

Sabato, 18 aprile ore 21.00
Arese, Chiesa Maria Aiuto dei Cristiani

Cappella Musicale Attilio Giordani & Ensemble Discantus

dir. M° Marco Zito

LA MUSICA SACRA DEL '700

TRA BAROCCO E CLASSICISMO

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Sinfonia

“Was Gott thut, das ist wohlgethan”

(dalla Cantata “Die Elenden sollen essen” bwv 75)

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

Corale in trio con oboe, violoncello e basso continuo

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

(dalla cantata “Bleib bei uns, denn es will Abend werden” bwv6)

Adagio per oboe, archi e basso continuo

(dalla Cantata Ich steh mit einem fuß im Grabe bwv 156)

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Gloria

Et in terra Pax

(dal “Gloria” in re maggiore)

Giovanni Battista Pergolesi

(1710-1736)

O Sacrum Convivium

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

Largo - Allegro

(dal “Concerto in Sol maggiore per Viola e Archi”)

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Concerto per organo e orchestra

“Cuckoo and the Nightingale” n.13 Hwv 295

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Sonata da chiesa per due violini, violoncello e organo Kv 67

Sancta Maria Mater Dei Kv 273

Ave Verum Corpus Kv 618

Veni Sancte Spiritus Kv 47